

Marina Sader (São Paulo, 1996) multiartista formada em design gráfico, transita entre as linguagens de pintura, escultura, instalação, animação e tatuagem. Em seu trabalho simboliza sua interioridade partindo de seus entornos e suas interpretações de tempo. Teve sua primeira exposição individual em agosto de 2022 no instituto Stichting Bewaerschole, em Burgh-Haamstede, Países Baixos, junto à residência artística. Posteriormente, em março de 2023 abriu sua primeira individual em São Paulo na Galeria Luis Maluf. Em 2021 sua animação foi premiada por Ana Carolina Ralston na exposição “Mostra Museu” pelo o trabalho “Exercícios de Isolamento”.

Atualmente concentra sua produção em seu ateliê no centro de São Paulo.